



**VOKALNA AKADEMIJA**

**VOX** 

## Natjecanje u pjevanju i govorenju

**Velika Gorica, dvorana Galženica, Trg Stjepana Radića 5**



**Organizatori:**

**HUZ-Vokalna akademija, Pučko otvoreno učilište Velika Gorica i Ansambli Zlatne godine**

Mnoštvo je ljudi s predispozicijom i talentom za pjevanje, govorenje te sviranje, a možda nisu imali mogućnost pokazati što umiju sa svojim glasom. Svrha ovog natjecanja jest dati im priliku da to pokažu te da za prikazano budu nagrađeni ili mogu dobiti odgovarajuće stručno priznanje. Ovo natjecanje namijenjeno je svim osobama, bez obzira na dob, koje se amaterski ili profesionalno bave glasovnim izričajima ili sviranjem nekog instrumenta. Svatko tko se bavi pjevanjem, govorenjem ili sviranjem može se prijaviti za sudjelovanje na natjecanju u jednoj ili više kategorija. Predstavljanje može trajati do deset minuta. Na pozornici će biti na raspolaganju svim natjecateljima koncertni klavir. Nakana organizatora je pridonijeti njegovanju, unaprjeđenju te širenju kulture lijepoga govorenja, pjevanja i muziciranja.

### Glavne i podkategorije:

#### **Pjevanje:**

- A - ozbiljna glazba
- B - folklorna glazba
- C - popularna glazba
- D - džez glazba

#### **Govorenje:**

- E - scenski govor
- F - recitiranje
- G - govorništvo
- H - imitacija
- I - naracija

#### **Sviranje:**

- J - ozbiljna glazba
- K - folklorna glazba
- L - popularna glazba
- M - džez glazba

## Pjevanje

Program za natjecanje u pjevanju u trajanju od 8 do 10 minuta treba biti izveden prvenstveno na izvornom jeziku djela i sastavljen od:



### **A - ozbiljna glazba**

2-3 originalna i međusobno različita djela za solo glas, kao što su to:

- a) arije iz opera i opereta,
- b) solo pjesme (Lied)
- c) te ostalo (oratoriji, kantate, mise i slično).

Instrumentalna pratnja je obvezatna - glasovir ili neki drugi akustični solistički instrument (npr. gitara, lutnja). Uvjet je da je djelo za takvu instrumentalnu pratnju izvorno skladano. Odabrali se mogu djela iz svih povijesnih razdoblja glazbe.



### **B - folklorna i tradicionalna glazba**

- a) izvornih napjeva ili
- b) skladanih pjesama u duhu glazbene tradicije ili folklor.

Pjesme mogu biti iz Hrvatske ili iz drugih zemalja te trebaju biti pjevane na izvornom jeziku i na njima odgovarajući način. Mogu se izvesti s instrumentalnom pratnjom ili bez nje (a cappella), ovisno kako je određeno u izvornom obliku. U instrumentalnoj pratnji mogu biti do tri izvorna glazbala (bez elektroničkog pojačavanja) ili glasovirska pratnja ako je tako odredio skladatelj ili obrađivač.



### **C - popularna glazba**

- a) pjesama iz glazbeno-scenskih djela (mjuzikl i pop-rok opera) ili
- b) zabavnih pjesama (svjetovna i duhovna šansona, šlager, pop i rok - osim repa).

Pjesme trebaju biti pjevane na izvornom jeziku i moraju se izvesti uz instrumentalnu pratnju. To su glasovir ili neko drugo akustično glazbalo bez elektroničkog pojačavanja.

## ★ D - džez

- a) pjesama originalno skladanih bilo kojim stilom džeza ili
- b) pjesama obrađenih i izvedenih u svim stilovima džeza.

Pjesme trebaju biti pjevane na izvornom jeziku i moraju se izvesti uz instrumentalnu pratnju. To su glasovir ili neko drugo akustično glazbalo bez elektroničkog pojačavanja.

### **Instrumentalna pratnja za pjevače**

Natjecatelji su obvezatni sami organizirati umjetnički dobru instrumentalnu pratnju.

## Govorenje ★

Program za natjecanje u govorenju u trajanju od 8 do 10 minuta po kategoriji i treba biti izveden na hrvatskom jeziku (izvorno ili prevedeno). Natjecatelji mogu prema svojoj želji dio programa interpretirati i na izvornom jeziku djela ako je to njemački, talijanski ili engleski jezik. Program treba biti sastavljen od:

### ★ E - scenski govor

2-3 cijelovita ili djelomična monologa iz dramskih djela opće poznatih i uglednih domaćih ili stranih dramskih pisaca. Tekstovi trebaju biti različiti po sadržaju i stilu i trebaju biti izvedeni napamet.

---

### ★ F - recitiranje

izvedbe poezije (2-3 pjesme ili balade). Stihovi trebaju biti izvedeni napamet.

---

### ★ G - govorništvo

izvedbi kombinacija

- a) jednog autorskog govora natjecatelja (slobodna tematika) i
- b) jednog povijesnog govora iz suvremene ili starije povijesti (djelomičnog ili cjelovitog).

Govori ne trebaju biti izvedeni napamet.

---

### ★ H - imitacija

imitacije glasova najmanje triju vrlo poznatih osoba iz javnoga života u Hrvatskoj ili inozemstvu (političkog, umjetničkog, športskog, medijskog ili drugog). Sadržaji su slobodni.

---

### ★ I - naracija

izvedbe proze/književnog djela (djelomičnog ili cjelovitog - pripovijetke, roman, bajke, basne ili drugo). Program ne treba izvesti napamet.

## Sviranje ★

Program za natjecanje u sviranju u trajanju od 8 do 10 minuta može biti izveden na akustičnim instrumentima bez elektroničkog pojačavanja i/ili na elektroničkim instrumentima (klavijatura/električna gitara), ovisno o propozicijama. Nije dozvoljena izvedba uz uporabu bilo koje vrste automatske pratnje. Natjecatelji, koji smiju i žele nastupiti svirajući elektroničku klavijaturu, moraju donijeti svoju, uključujući stalak za nju. Klavijatura može imati svoje unutarnje pojačanje zvuka ili može biti priključena na izvođačevo manje, aktivno mono pojačalo (jedan zvučnik), koje treba svojim dimenzijama i snagom odgovarati prostoru za komorno muziciranje.

Program za natjecanje u sviranju u trajanju od 8 do 10 minuta treba biti sastavljen od:

### ★ I - ozbiljna glazba

Natjecati se može samo s akustičnim instrumentom. Izvesti se mora najmanje dva međusobno različita djela za solo instrument (skladbe ili obrade), originalna ili transkribirana. Odabrati se mogu djela iz svih povijesnih razdoblja glazbe. Moguća je instrumentalna pratnja natjecatelja od jednoga svirača. Pratnja može biti svirana samo na akustičnom instrumentu bez elektroničkog pojačavanja (klavir, gitara, harfa ili drugo).

---

### ★ J - folklorna i tradicionalna glazba

- a) izvornih ili
- b) skladanih djela u duhu glazbene tradicije ili folklor.

Natjecati se može samo s izvornim i tradicionalnim akustičnim instrumentima, uobičajnim u odabranoj vrsti glazbe. Djela mogu biti iz Hrvatske ili iz drugih zemalja. Nastupiti se može s instrumentalnom pratnjom ili bez, ovisno o praksi. Moguća je instrumentalna pratnja do tri autentična glazbala bez elektroničkog pojačavanja (mandoline, tambure, gitare, harmonika ili drugo) ili glasovirska pratnja ako je tako odredio skladatelj ili obrađivač.

---

## **K – popularna glazba**

- a) djela popularne glazbe izvorno skladana za neki solo instrument ili
- b) djela obrađena za solo instrument (pjesme, arije, plesovi, tradicionalna i folklorna glazba te drugo)

Djela se mogu izvesti na bilo kojem akustičnom ili električnom instrumentu. Moguća je instrumentalna pratnja natjecatelja do tri svirača. Pratnja može biti svirana na akustičnim i elektroničkim instrumentima, u skladu s gore navedenim općim propozicijama za instrumente.

---

## **L – džez**

- a) djela originalno skladanih bilo kojim stilom džeza ili
- b) djela obrađenih i izvedenih bilo kojim stilom džeza.

Djela se mogu izvesti na bilo kojem akustičnom ili električnom instrumentu, u skladu s gore navedenim općim propozicijama za instrumente. Moguća je instrumentalna pratnja do tri glazbala. Pratnja može biti svirana na akustičnim i elektroničkim instrumentima, u skladu s gore navedenim općim propozicijama za instrumente.

## **Ocjenjivanje**

Natjecatelje ocjenjuje ocjenjivački odbor koji je sastavljen od vrsnih stručnjaka na području pjevanja i govorenja - učitelja pjevanja, dirigenata i dramskih glumaca.

### **Natjecanje i nagrade**

#### **1. krug**

U prvom krugu nastup svakog natjecatelja ocjenjuje se s najviše 30 bodova. Od ukupnoga zbroja bodova sviju članova Ocjenjivačkoga odbora izračunava se srednji broj bodova. Prema postignutom broju bodova dodjeljuju se nagrade odgovarajućeg stupnja. Svaka nagrada ima deset stupnjeva (I-X). U ovom krugu natjecatelji se ne nadmeću međusobno nego ih se ocjenjuje individualno prema apsolutnim umjetničkim mjerilima. Zato nagrade nisu ograničene brojem. Natjecateljima, koji nisu osvojili bodove dodjeljuje se priznanje za sudjelovanje.

Stupanj nagrade	<i>Brončana nagrada</i>	<i>Srebrna nagrada</i>	<i>Zlatna nagrada</i>
I	1,00-1,99	11,00-11,99	21,00-21,99
II	2,00-2,99	12,00-12,99	22,00-22,99
III	3,00-3,99	13,00-13,99	23,00-23,99
IV	4,00-4,99	14,00-14,99	24,00-24,99
V	5,00-5,99	15,00-15,99	25,00-25,99
VI	6,00-6,99	16,00-16,99	26,00-26,99
VII	7,00-7,99	17,00-17,99	27,00-27,99
VIII	8,00-8,99	18,00-18,99	28,00-28,99
IX	9,00-9,99	19,00-19,99	29,00-29,99
X	10,00-10,99	20,00-20,99	30,00
	bodovi	bodovi	bodovi

#### **2. krug**

Natjecatelji koji su u prvom krugu osvojili zlatnu nagradu i najveći broj bodova u pojedinoj kategoriji natječu se međusobno za *Veliku nagradu* izvodeći prema odluci Ocjenjivačkoga odbora cijeli ili djelomični program kojim su se predstavili u tim kategorijama. Ocjenjivački odbor također može prema procjeni dodatno odabrati natjecatelje koji će se također moći natjecati za *Veliku nagradu*. Ocjenjivački odbor tajno će izglasovati pobjednika bez dodjele bodova. Pobjedniku se dodjeljuje pokal.

### **Kotizacija**

Sudjelovanje na natjecanju u jednoj kategoriji iznosi 200 kuna.

### **Prijava**

Kako biste se prijavili za sudjelovanje na natjecanju potrebno je dostaviti *Hrvatskoj udruzi zborovođa* sljedeće:

- ispunjenu prijavnici (elektroničkom poštom)
- fotografiju natjecatelja u visokoj rezoluciji (elektroničkom poštom)
- kratak životopis kao Word dokument do najviše 100 riječi (elektroničkom poštom)
- za pjevačke kategorije: četiri primjerka partitura prijavljenih skladbi/obrada (poštom); svaka partitura s više od jednoga lista treba biti spojena
- za govorne kategorije: četiri primjerka kompjutorski ispisano tekst
- potvrdu o uplaćenju kotizacije za sudjelovanje na natjecanju (poštom)

Umjetnički odbor procjenjuje i odobrava prijavljeni program.

Broj natjecatelja je ograničen!

Poštanska adresa:

*Hrvatska udruga zborovođa (HUZ)* - 10000 Zagreb - Vrbik 11      tel. 098/275961      01/6198469      faks 01/6198468

info@huz.hr

**www.huz.hr**

